



# CINEMA 4D STUDIO R12



Villa Teo l'habitat du future - © jb Pontecorvo 2010



© Ümeric for MSN



© Lino Masciulli - www.cardinal3d.com

## Einfach alles, was Sie für High-End-3D brauchen

CINEMA 4D Studio ist die leistungsstärkste und umfangreichste Version, die MAXON professionellen 3D-Artists anzubieten hat. Wenn Sie 3D-Grafik und Animation auf allerhöchstem Niveau brauchen, dann ist CINEMA 4D Studio das Programm der Wahl für Sie.

Zu all den Features aus den Paketen CINEMA 4D Prime, Visualize und Broadcast verfügt CINEMA 4D Studio noch über erweiterte Character-Tools, Haare, eine Physik-Engine, beliebig viele Netzwerkrender-Clients und noch vieles mehr. Das Ergebnis: CINEMA 4D Studio stemmt mit Leichtigkeit jedes Projekt!

- High-End Modelling, Animation und Rendering
- Mac OS X und Windows, 32-Bit und 64-Bit Versionen
- Anbindung an führende CAD- und Compositing-Tools
- Extremer Geschwindigkeitsgewinn auf Multicore- oder Multi-CPU-Systemen

**MAXON**

3D FOR THE REAL WORLD



© Carlos Agell - homepage.mac.com/agell

## Workflow

Profis wie auch Einsteiger wissen den durchdachten Workflow zu schätzen, der CINEMA 4D zur am einfachsten bedienbaren 3D-Profisoftware macht. Mit dem modifizierbaren Interface von CINEMA 4D haben Sie alle benötigten Tools stets in einfacher Reichweite.

Für bestimmte Aufgaben werden passende Layouts bereits mitgeliefert und sind per Menübefehl umschaltbar – der fortgeschrittene Anwender wird darüberhinaus von der Möglichkeit Gebrauch machen, sich eigene Layouts anzulegen, in die er Befehle, die spezifisch für ihn wichtig sind, einbaut. Auch eigene Layouts sind per Mausklick erreichbar und Tastaturkürzel können Sie nach Ihren eigenen Vorlieben einrichten.

## Modellierung

Der erste Schritt eines 3D-Projektes ist die Modellierung der benötigten Objekte. In CINEMA 4D sind die Grundobjekte zunächst parametrisch, dadurch können Sie Einstellungen wie Größe, Rundungen oder ähnliches jederzeit editieren. Als Basis für Extrusionen, Rotationen, Lofts oder Sweeps können Sie parametrische oder handgezeichnete Splines nutzen, die dynamisch und in Echtzeit bearbeitbar und animierbar sind.

CINEMA 4D Studio importiert auch etliche gängige CAD-Datenformate wie IGES, DWG und mehr, um flexibel in allen Projekten einsetzbar zu sein.

Für UVs bietet Ihnen CINEMA 4D zahlreiche spezialisierte Werkzeuge, die sicher stellen, dass Ihre Modelle und Materialien einwandfrei zur Geltung kommen.

## Texturierung

Ein leistungsstarkes Materialsystem ist der Schlüssel zur Erstellung realistisch aussehender Bilder. CINEMA 4D bietet Ihnen die Kontrolle über alle Oberflächeneigenschaften Ihres Modells. Mit Bildern, Filmen, Shadern, Ebenenfunktionen, Subpolygon-Displacement und volumetrischen Effekten können Sie sämtliche existierenden Materialien nachbilden – und noch viel mehr.

Sie können aber nicht nur fertige Bilder oder Filme als Texturen verwenden – CINEMA 4D bietet eine komplette 3D-Painting-Umgebung mit voller Unterstützung von Filtern und Stiftabletts.

Und mit dem vielfach gerühmten Projection-Man haben Sie exakt dasselbe Mattepainting-Werkzeug zur Hand, das auch vielen Hollywood-Blockbustern zu beeindruckender Wirkung verholfen hat.



© Michael Marcondes - www.marcondes.tv



Morula Cells © Andy Lefton - [www.andylefton.com](http://www.andylefton.com)



© Herrmannsdörfer – [www.verticalroom.de](http://www.verticalroom.de)

## High-End Animationsfunktionen

Charakteranimatoren und -rigger brauchen einfach bedienbare und zuverlässige Werkzeuge zur Erstellung lebensnaher Figuren. CINEMA 4D Studio kommt mit einer großen Anzahl fortgeschrittener Charakter-Werkzeuge inklusive einer Stoff- und Haar-Simulation, um beste Ergebnisse auf einfache Art zu ermöglichen.

Einfacher Workflow, schnelles Rendering und gute Anbindung an Compositing-Tools haben CINEMA 4D zur Universalwaffe zahlreicher Motiongraphics-Designer werden lassen. Mit den MoGraph-Werkzeugen steht diesen eine leistungsstarke Palette an Effekten zur Verfügung, um beeindruckende Animationen zu erzeugen – vom fliegenden Logo, bis hin zu effektvollen Partikelströmen.

Studio verfügt auch über ein fortschrittliches Dynamics-System. Basierend auf der bewährten Bullet-Library und erweitert mit zahlreichen eigenen Werkzeugen sind die Ergebnisse Weltklasse.

## Beleuchtung und Rendering

Mit SKY können Sie realistische Aussenszenen gestalten, während Global Illumination sicherstellt, dass Ihre Innenansichten besonders natürlich beleuchtet sind. Und IES-Lichter sorgen für eine extrem echt wirkende Lichtabstrahlung von verschiedenen Lampentypen.

Der neue Linear Workflow in CINEMA 4D wird mit nur einem Mausklick ein- oder ausgeschaltet und 32-Bit Farbtiefe und Farbprofile sind Standard. Zusammen mit den Filter-Funktionen des Bild-Managers ergibt das eine exzellente Bildqualität und kurze Renderzeiten.

Ein spezieller Rendereffekt für Haare und Fell sorgt dafür, dass diese auf Ihren Modellen besonders realistisch aussehen. Selbst wenn Millionen von Haaren im Wind wehen, werden diese immer noch extrem schnell berechnet.

CINEMA 4D Studio verfügt über zwei Renderers – einen für foto-realistische und einen für skizzenartige Renderings. Dank des Netzwerkrenderers können große Animationen auf mehrere Rechner verteilt werden und mit der Möglichkeit, verschiedene Renderers von Drittherstellern einzubinden, sind Sie besonders flexibel.



© Andrzej Kuziola - [www.kuziola.com](http://www.kuziola.com)



© www.bediff.com



© Clément Morin



© Beto Prado - www.animalda.com.br

MAXON Computer • www.maxon.de  
Germany • USA • UK • Japan • France



© www.dermattin.com

## Neue Features in Release 12

CINEMA 4D Studio R12 bietet alles, was MAXON zu bieten hat, in einem einzigen Paket. Die erste Wahl, wenn es darum geht, 3D auf allerhöchstem Niveau zu betreiben.

Das neue Featureset der Release 12 bietet atemberaubende neue Rendering-Werkzeuge, um noch bessere Bilder in noch kürzerer Zeit rendern zu können, ein völlig neues Dynamics-System und eine ganze Reihe weiterer, kreativer Tools, die Ihnen helfen, wertvolle Zeit zu sparen.

- Linear Workflow – Ein-Klick-Lösung für bessere Bilder
- Unterstützung von Farbprofilen
- Erweiterter Bild-Manager – mit Histogramm und Vollbildmodus
- Photometrische Lichtparameter
- Render-Manager – leistungsstarke Verwaltung von Render-Jobs
- Unterstützung von IES-Lichtern
- Neue Dynamics-Engine mit Rigid- und Soft-Bodies
- Dynamics jetzt mit Luftdruck, Antrieb, Verbindungen und mehr
- 9 neue, leistungsfähige Deformer
- Integration der Programmiersprache Python
- Echte Maßeinheiten
- Schnellere OpenGL-Darstellung
- Neue Dynamische IK
- Neue PoseMorph-Funktion
- Doppelte Genauigkeit – für präzises Arbeiten
- L-System / Turtle-Grafik
- Und noch vieles mehr ...

MAXON, CINEMA 4D und BodyPaint 3D sind eingetragene Warenzeichen oder Marken der MAXON Computer GmbH in Deutschland und/oder anderen Ländern. MAXON behält sich das Recht vor, ohne Ankündigung jederzeit Veränderungen an Produkt und Konfigurationen vorzunehmen und übernimmt keine Haftung für eventuelle Druckfehler in diesem Dokument. © 2010 MAXON Computer GmbH. Alle Rechte vorbehalten.